



Extension du musée d'art moderne de Céret

(Céret, France)

Les salles d'exposition temporaires du premier étage sont baignées de lumière naturelle. Des grands cônes trapézoïdaux diffusent la lumière naturelle qui est captée au sommet. Un caillebotis brise les rayons incidents tandis qu'un verre dépoli diffuse la lumière et dissimule la présence du caillebotis : pas de lumière directe, pas d'excès de lumière naturelle pour la conservation des œuvres.

Dans les espaces d'expositions temporaires, l'éclairage artificiel est pensé en étroite relation avec le projet d'éclairage naturel. L'éclairage artificiel complète les moments sombres de la journée. Celui-ci prend le pas en fin d'après-midi ; cet éclairage artificiel est dynamique, selon les apports de lumière naturelle. ©Passealc et Roques

maîtrise d'ouvrage
ville de Céret
architectes
Passealc & Roques
concepteurs lumière
les éclaireurs

opération
3 600 000 € HT
surface
1 090 m²
concours
2017 - non retenu