



## Mettre en dialogue les œuvres

(Milan, Italie)

Éclairage d'une partie de la deuxième exposition d'ouverture de Fondation Prada à Milan : «An introduction». Dans l'immense halle du «Deposito», cette exposition, qui met en scène les fonds de la collection, est le résultat d'un dialogue intense entre Miuccia Prada et le commissaire Germano Celant. La Grande Halle rassemble des œuvres avec des

véhicules de diverses natures : des modules de l'Atelier Van Lieshout au crash de Sarah Lucas. L'éclairage, réalisé par des projecteurs scéniques, met en scène les œuvres par une lumière diffuse ou géométrique.

**maître d'ouvrage**  
Fondation Prada  
**commissaire**  
Germano Celant & Miuccia Prada  
**conception lumière**  
les éclaireurs

**livraison**  
2015