



Une scénographie questionnant la biométrie

(Paris, France)

Exposition semi-permanente (un an et demi) sur les techniques et outils biométriques ainsi que leurs implications sociales et politiques actuelles et à venir. Conçus sous la forme de modules-ateliers, l'exposition propose au visiteurs, après s'être au préalable « enregistrés » dans la base de données biométrique de l'exposition, de tester la fiabilité des techniques

actuelles. Les ateliers se complètent d'information sur l'état « d'enregistrement » des populations du globe.

maître d'ouvrage
cité des sciences
scénographe
Franck Houndegla
concepteur lumière
Lucas Goy

opération
250 000 € HT
surface
600 m²
concours
2007
livraison
2007