



“真实”和完整呈现雕塑作品的照明设计

意大利米兰

由策展人萨尔瓦托·塞蒂斯和安娜·安吉索拉共同设计的普拉达(prada)基金会在米兰开幕的展览之一的照明设计：“经典系列”。她着重于古典雕塑，并探索罗马文化中的原创和模仿，以及向希腊艺术致敬的多种复制品的发行。在基金会的两个主展厅中，照明投射在由大理石板和丙烯酸板组成的矿物和人造景观中的各个雕塑上。观众与没有设置底座的雕塑之间好似“

民主”关系。照明从各个角度展示了作品，展现了其真实性，没有刻意强调或赋予戏剧性。

投资方
Prada 基金会
策划者
Salvatore Settis & Anna
Anguissola
舞台布景设计
OMA / R. Koolhaas, F. Martelli
照明设计
les éclairieurs 魁磊·曠焯

交付时间
2015年