



chaleur et élégance pour des bureaux parisiens

(Paris, France)

Au coeur de Paris, au dernier étage d'un immeuble, ces nouveaux bureaux s'inspirent de l'image de l'atelier d'artiste sous les combles : matériaux bruts (bois, pierre non lissée, béton lissé), une lumière naturelle généreuse (de grandes verrières sont aménagées) et un mobilier s'inspirant du vocabulaire industriel. Trois centralités sont définies. Les bureaux personnels abordent un éclairage confortable dynamique, faisant évoluer ses teintes de

lumière au rythme des collaborateurs et de la journée. Dans les lieux de vie, une mise en lumière vivante est installée, incarnée notamment par de grands panneaux à l'effet marbré, éclairés par l'arrière. Au niveau des open spaces, un éclairage personnel pour chaque salarié est installé, profitant de l'apport généreux de lumière naturelle. © Romain Ricard

maître d'ouvrage
client confidentiel
Architecte
Gensler

livraison
2025
conception
lumière
les éclairieurs