



## Rénovation du Musée d'Histoire Naturelle de Lille

(Lille, France)

Conception lumière intérieure et extérieure du bâtiment du musée et éclairage scénographique des salles d'expositions. De nuit, la lumière intérieure du bâtiment donne un effet de lanterne qui vibre au rythme des usages du musée. L'éclairage extérieur se veut organique et poétique, selon le concept paysager, et contraste volontairement avec l'éclairage des espaces intérieurs, dont l'écriture architecturale contemporaine est accompagnée d'une lumière douce. Sans sacrifier à

une richesse d'ambiances lumineuses, le projet intègre et priorise une sobriété d'éclairage et une discrétion conforme à des exigences de confort visuel élevées. L'éclairage artificiel est asservi à l'éclairage naturel, et vient en renfort en fonction des besoins et dès la nuit tombée. Il est également adapté aux objets spécifiques exposés (collections géologiques, zoologiques...), selon les mesures de conservation préventive des œuvres.  
© Snøhetta

**maître d'ouvrage**  
ville de Lille  
**architecte**  
Snøhetta  
**scénographe**  
Ateliers Adeline Rispal  
**paysagiste**  
taktyk  
**concepteurs lumière**  
les éclairateurs

**budget**  
12 900 000 € HT  
**surface**  
5 600 m<sup>2</sup>  
**concours**  
2021  
**livraison**  
2025