

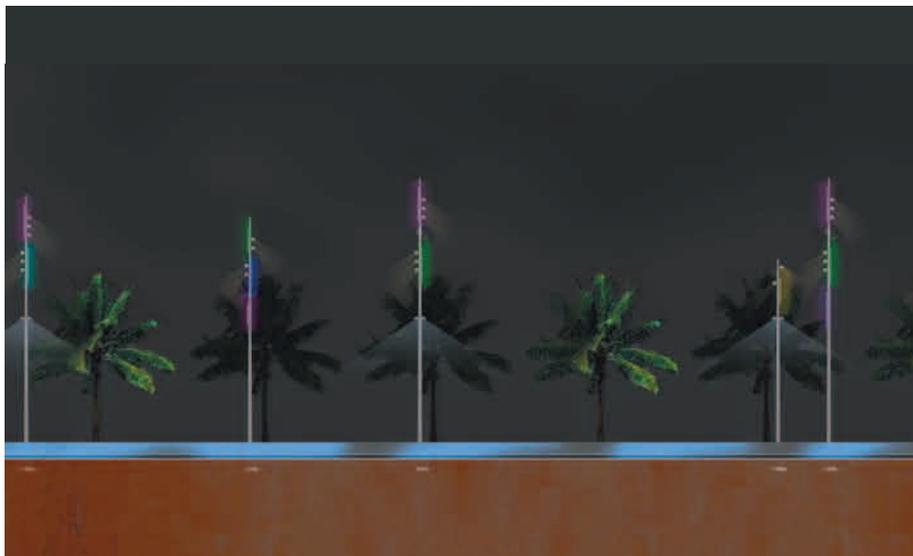


onze kilomètres de front de mer

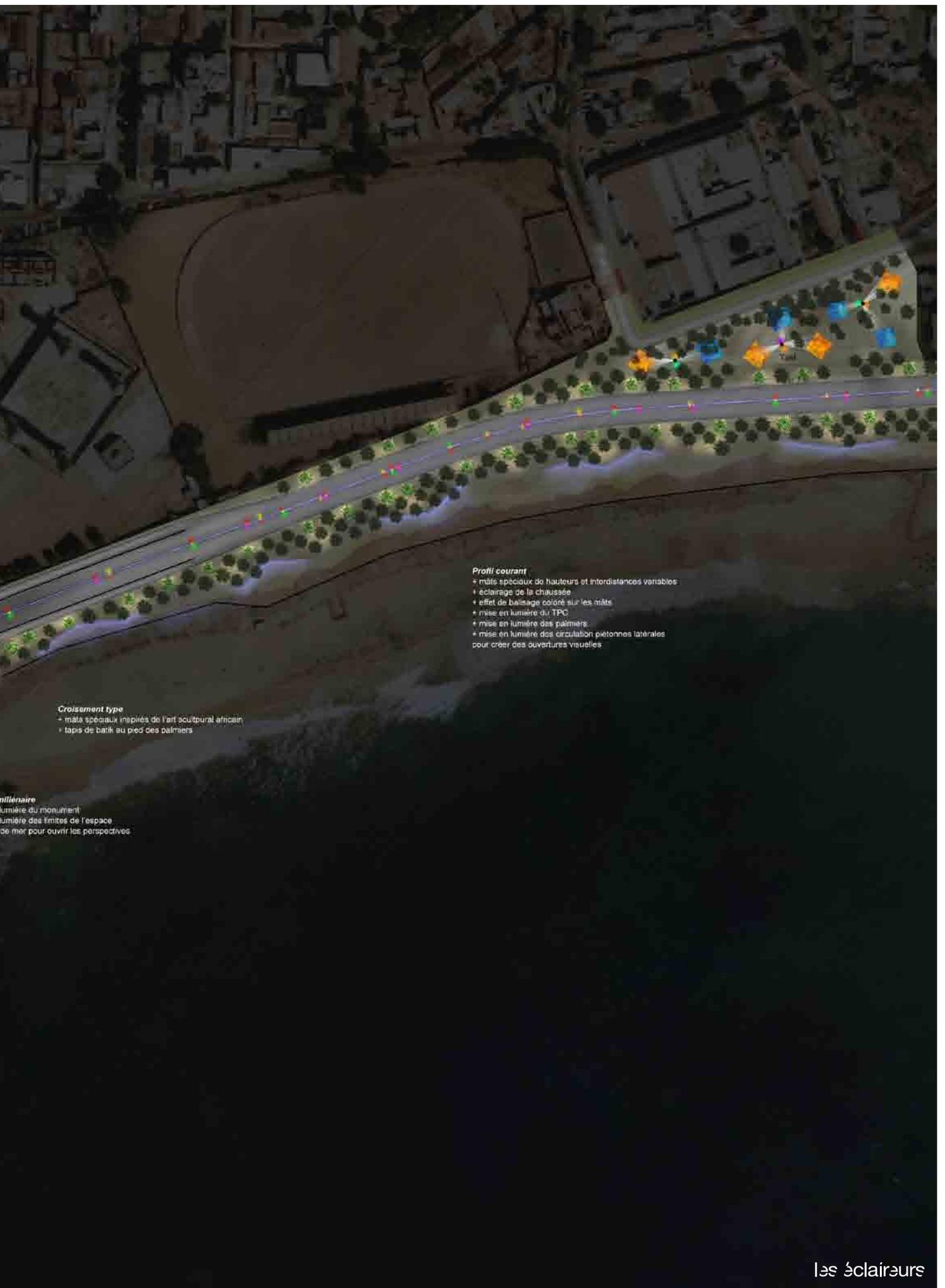
Conception Lumière du boulevard urbain de la Corniche Ouest de DAKAR, du front de mer et des places adjacentes. Avec la contrainte de travailler principalement à partir du terre plein central, la lumière met en scène la promenade de la Corniche en ouvrant les perspectives. Le parcours est ponctué de motifs empruntés à l'art textile africain du "Batik".

conception lumière de la corniche ouest de dakar

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| maître d'ouvrage : | ville de dakar |
| paysagiste : | atelier du paysage |
| création lumière : | l'atelier lumière - lucas goy |
| budget : | 9 500 000 HT |
| surface projet : | 11 km |
| concours : | 2008 |
| livraison : | sans suite |



Pour rythmer ces onze kilomètres de boulevard urbain, des mâts de hauteurs variables et d'interdistance variables, portent des tubes de lumière colorée. Ils créent une partition musicale que viennent rythmer les places au motif batik. Le front de mer est balisé de petits mâts avec des têtes à led rouge. Ca et là, des projecteurs soulignent les cassures du projet paysage, posées sur la latérite.



Profil courant

- + mâts spéciaux de hauteurs et interdistances variables
- + éclairage de la chaussée
- + effet de balisage coloré sur les mâts
- + mise en lumière du TPC
- + mise en lumière des palmiers
- + mise en lumière des circulations piétonnes latérales pour créer des ouvertures visuelles

Croisement type

- + mâts spéciaux inspirés de l'art sculptural africain
- + tapis de bark au pied des palmiers

millénaire

- + lumière du monument
- + lumière des limites de l'espace
- + de mer pour ouvrir les perspectives