



recipes for broken hearts - Biennale de Boukhara 2025

(Boukhara, Ouzbékistan)

La première édition de la Biennale de Boukhara permet de développer plusieurs riches projets d'éclairage en parallèle. Se croisent ainsi des problématiques de scénographie, d'espaces publics et d'événementiel. Les lieux d'exposition et les œuvres présentées durant l'événement sont mis en lumière suite à un dialogue continu avec les artistes, de la conception à l'installation. Autour de la Biennale, le centre-ville historique de Boukhara, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, est mis en valeur par un design neuf d'éclairage intérieur et extérieur. Une lumière

blanche douce de 2700K est installée dans les espaces publics. Sur les façades anciennes, un éclairage en variation de blancs et piloté par un protocole DMX est conçu. Enfin, pour le soir du dîner de gala, lors de l'ouverture de la Biennale, une mise en lumière spécifique est pensée. Des cheminements romantiques, faits de bougies, luminaires et projecteur, évoquent une réception dans la demeure du sultan. L'ambiance du site est ainsi transformée, avec par exemple dans l'howz (bassin central) principal, un éclairage rasant bleu et des pots enflammés.

maître d'ouvrage
The Uzbekistan Art and
Culture Development
Foundation
architecte
Waiwai
paysagiste
VOGT
ingénieur
Werner Sobek

livraison
2025
conception
lumière
les éclairieurs