



Fonds régional d'art contemporain de Clermont-Ferrand

(Clermont-Ferrand, France)

Classée et inscrite au titre des Monuments Historiques, l'ancienne Halle aux Blés, se réinvente. Le projet d'éclairage valorise la lumière intérieure et la perception de celle-ci depuis la rue. La lumière suscite la curiosité des usagers, elle inonde de lumière l'entrée du hall. De jour, il se lit comme un hall de gare, la lumière naturelle envahit le volume. De nuit, une nappe de lumière imite les intensités et les teintes de la lumière du jour. Trois grands lustres

habillent les trois voûtes centrales. Les espaces d'expositions sont pensés comme des espaces flexibles, adaptables en fonction des éventuels événements. Les espaces vitrés diffusent une lumière blanche - neutre - vers l'extérieur. En début de nuit, un éclairage de veille de faible puissance permet de continuer à faire exister le volume intérieur du bâtiment - tout en respectant la quantité de lumière tolérée par les œuvres. © Ateliers Lions associés

maître d'ouvrage
Région Auvergne Rhône
Alpes
architecte phase 1
Ateliers Lion Associés
architecte phase 2
IN6TU Architectes
scénographie
Atelier Adeline Rispal
conception lumière
les éclairieurs

opération
7 000 000 € HT
surface
3 000 m²
concours
lauréat en 2018
livraison
2025