



Red in progress. Salone del Mobile : Milan rencontre Riyad

(Riyad, Arabie Saoudite)

Le Salone Del Mobile.Milano fait ses débuts au Moyen-Orient à Riyad, transformant le quartier financier King Abdullah, sous les arches blanches concues par Henning Larsen, en une scène dédiée au design, au dialogue et aux échanges commerciaux, mettant en vedette 38 marques italiennes de renom et posant les bases de l'édition historique de 2026. La scénographie déploie d'immenses structures rouges qui prennent la forme de « bibliothèques », podiums et espaces de rencontres. La mise en lumière prend en charge à la fois le lieu et l'exposition. Une lumière indirecte vient napper les éventails surplombants, et un

éclairage intégré met en avant les œuvres grâce à des micro-projecteurs. Les arrêtes des modules du mobilier scénographique intègrent des lignes de lumière programmées pour créer des pulsations avec un système de programmation matricielle. Le pavillon a attiré un nombre remarquable de visiteurs et suscité un vif intérêt de leur part, qui ont été séduits par les produits créatifs reflétant l'identité du Royaume d'Arabie Saoudite à travers des designs contemporains novateurs. © Salone del Mobile. Milano

maître d'ouvrage
Salone del Mobile Milano
Commission de l'Architecture
et du Design du Ministère de
la Culture d'Arabie Saoudite

concours
2025
livraison
2025
conception lumière
les éclaireurs

architecte
Giorma
producteur executif
BLACK Engineer