



L'Étoffe de l'Europe™

(Bruxelles, Belgique)

C'est une scénographie symbolique de « data design » intitulée L'Étoffe de l'Europe™ qui inaugure la Présidence française du Conseil de l'Europe. Imaginé par les Ateliers Adeline Rispal, en collaboration avec l'agence de design graphique Si | Studio irrésistible, le projet d'aménagement des deux bâtiments du Conseil de l'Union Européenne (Justus Lipsius et Europa) représente la matière que tissent ensemble les nations européennes.

Sept espaces, des halls aux ascenseurs, accueillent L'Étoffe de l'Europe™, déclinée sous plusieurs formes - textile, numérique et artistique. Deux installations sont particulièrement remarquables : une fresque de data-tissage de 16mètres de long dans le Forum Europa, et une voile textile monumentale de 650 m² dans l'atrium Justus Lipsius. © Ateliers Adeline Rispal, Studio Irrésistible, photo Luc Boegly

maître d'ouvrage
Secrétariat général du
Gouvernement français
architecte - scénographe
Ateliers Adeline Rispal
communication visuelle
Si-studio Irrésistible
conception lumière
les éclairieurs

concours
2021
livraison
2022