



giovanni palacino

concepteur lumière
nationalité colombienne & française - né en 1982

Giovanni commence à s'intéresser à la lumière en 2011, pendant sa formation aux Beaux-Arts de Dijon. En 2014, après un Master en Design d'espace et d'environnement, il complète sa formation chez Concepto à Paris. Titulaire en 2015, d'un Master 2 Espace Public «Design, architecture, pratiques», il intègre l'équipe **les éclairieurs** en 2018. Membre fondateur du collectif Les Machinistes

de l'espace public, il s'intéresse à replacer les habitants au cœur de la fabrique de la ville à explorer et comprendre les ambiances et pratiques des espaces publics grâce à la lumière et activer ces espaces comme lieux de rencontres et de débats.

ARCHITECTURE

- 2022 Hyundai Motor Group Innovation Center, Gensler architectes / Singapour
- 2021 Rénovation énergétique du Tribunal de Grande Instance, Léon Grosse et Patriarche, Nanterre / 92
- 2020 Projet Ki, Dream Architecture & Sou Fujimoto, Lyon / 69
- 2018 Immeuble L'arbre blanc, Sou Fujimoto, OXO, Nicolas Laisné architectes, Montpellier / 34
Hôtel Combo, A+ Architecture, Béziers / 34

ESPACES PUBLICS

- 2022 Mise en valeur de la Corniche, Agadir / Maroc
Places du Centre historique, Atelier du Rouget Sylvain Tesson, Saugues / 43
Réaménagement des abords de la Cathédrale Notre-Dame, Bureau Bas Smets, Paris / 75
- 2019 Aménagement de la place Gambetta, West8, Bordeaux / 33
Espaces publics du secteur Libération, Base Paysagistes, Le Bouscat / 33
- 2018 Aménagement de la place de Gaulle, Devillers & Associés, Vichy / 03
Aménagement du Port Vauban, AAPP Philippe Prost architectes, Antibes / 06

PATRIMOINE

- 2021 Rénovation et mise en accessibilité des cheminements des Invalides, Atelier Cairn, Paris / 75
Centre National du Costume de scène, Ateliers Adeline Rispal, Moulins / 03
- 2019 Mise en lumière du Jardin du Gouverneur, Paris / 75

SCÉNOGRAPHIE

- 2023 Rénovation de l'éclairage scénographique de la Grotte Saint Marcel, Créa Factory, Saint Marcel d'Ardèche / 07
Biennale des Arts Islamiques, OMA & The Space Factory, Jeddah / Arabie Saoudite
- 2022 Réhabilitation du Musée d'Histoire Naturelle de Lille, Snohetta & Ateliers Adeline Rispal, Lille / 59
Musée de la Reconstruction, Ateliers Adeline Rispal & Bouillon de Culture, Agadir / Maroc
- 2021 Institut Pour la Photographie, Berger&Berger, Lille / 59
- 2020 Réhabilitation du musée des Jacobins, Atelier Novembre, Morlaix / 29
- 2019 Rénovation du Musée des Beaux-Arts, Ateliers Lion, Dijon / 21

URBANISME LUMIÈRE

- 2022 Quartier de la Sauvegarde, Base paysagistes, Lyon / 69
- 2021 ZAC Marché Gare, CPAUPE, Gautier+Conquet, Nîmes / 30
Réaménagement des réseaux et des espaces publics de la ZAC Mas du Taureau, Agence TER, Vaulx-en-Velin / 69
- 2019 Aménagement de la ZAC du Péristyle, TER paysagistes, Lorient / 56
- 2018 Schéma Directeur d'Aménagement Lumière, Rennes / 35

INFRASTRUCTURES

- 2018 Études préliminaires pour APRR-AREA, Gautier+Conquet Architectes, Lyon / 69



giovanni palacino

lighting designer
Colombian and French - born in 1982

Giovanni started to be interested in light in 2011, during his training at the Beaux-Arts in Dijon. In 2014, after a Master's degree in Space and Environmental Design, he completed his training at the Concepto office in Paris. In 2015, he obtained a Master 2 Public Space «Design, architecture, practices», and joined the team **les éclairieurs** in 2018. As a founding member of the

collective Les Machinistes de l'espace public, he is interested in putting the inhabitants back at the heart of the city's production, exploring and understanding the ambiances and practices of public spaces thanks to light, and activating these spaces as places of encounter and debate.

ARCHITECTURAL LIGHTING

- 2022 Hyundai Motor Group Innovation Center, Gensler architects / Singapore
- 2021 Energy renovation of the Court of First Instance, Léon Grosse et Patriarche, Nanterre / 92
- 2020 Ki project , mixed-building, Sou-Fujimoto & Dream Architecture, Lyon / 69
- 2018 «The White tree» apartment building, Sou Fujimoto, OXO and Nicolas Laisné architects, Montpellier / 34
Combo Hotel, A+Architecture, Béziers / 34

PUBLIC SPACES

- 2022 Illumination of the Corniche, Agadir / Morocco
Squares in the historic centre, Atelier du Rouget Sylvain Tesson, Saugues / 43
Notre-Dame surroundings redevelopment, Bureau Bas Smets, Paris / 75
- 2019 Place Gambetta development, West 8, Bordeaux / 33
Public spaces of Liberation district, Base landscape designers, Le Bouscat / 33
- 2018 Place de Gaulle development, Devillers & Associés, Vichy / 03
Redevelopment of the yacht marina of Antibes, Philippe Prost architects, Antibes / 06

HERITAGE

- 2021 Renovation and accessibility of the pathways of the Invalides
National Centre for Stage Costume, Studio Adeline Rispal, Moulins / 03
- 2019 Governor's garden illumination, Hôtel des Invalides, Paris / 75

SCENOGRAPHY

- 2023 Islamic Arts Biennale, OMA & The Space Factory, Jeddah / Saudi Arabia
Renovation of the scenographic lighting in the Grotte Saint-Marcel Créa Factory, Saint-Marcel d'Ardèche / 07
- 2022 Natural History Museum rehabilitation, Snohetta and Ateliers Adeline Rispal, Lille / 59
Reconstruction Museum, Ateliers Adeline Rispal & Bouillon de Culture, Agadir / Morocco
- 2021 Institute for Photography, Berger&Berger, Lille / 59
- 2020 Musée des Jacobins rehabilitation, Atelier Novembre, Morlaix / 29
- 2019 Museum of Fine Arts renovation, Ateliers Lion, Dijon / 21

LIGHTING URBAN PLAN

- 2022 The Sauvegarde area, Base landscape designers, Lyon / 69
- 2021 Marché Gare district, CPAUPE, Gautier+Conquet, Nîmes / 30
Redevelopment of public spaces of the ZAC Mas du Taureau, TER landscape architects, Vaulx-en-Velin / 69
- 2019 Péristyle district development, TER landscape designers, Lorient / 56
- 2018 Lighting Master Plan, Rennes, / 35

INFRASTRUCTURES AND CIVIL WORK ENGINEERING

- 2018 Preliminary studies for APRR-AREA, Gautier+Conquet Architects, Lyon / 69